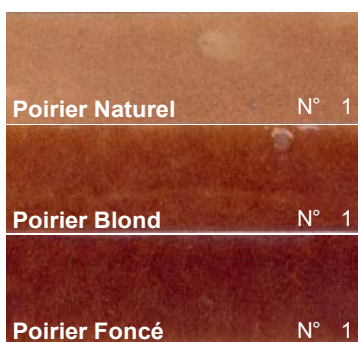
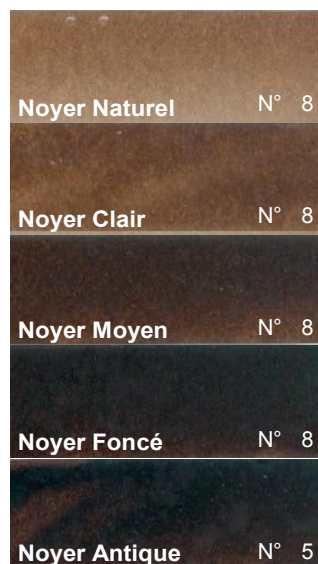
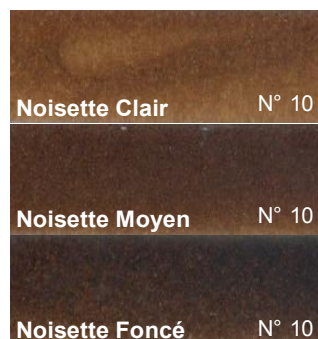
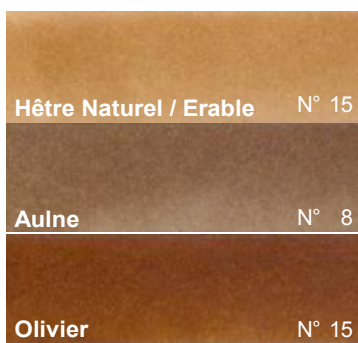
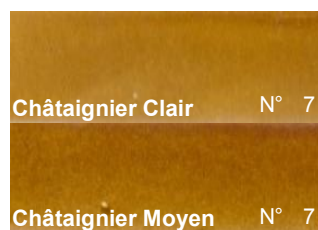
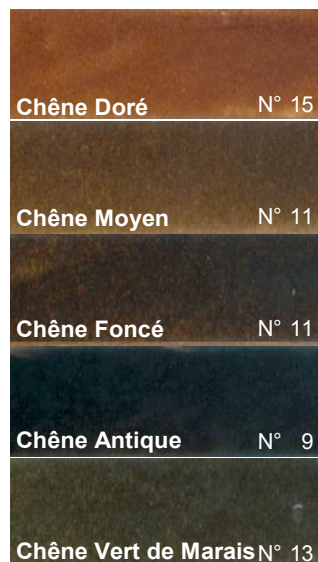


# COLOR BOIS tons naturels



# COLOR BOIS tons naturels

N°	DESIGNATION	Gr/L
N°1	Merisier Rougeâtre	25
	Poirier Foncé	25
	Poirier Blond	15
	Poirier Naturel	5
N°2	Acajou Rougeâtre	30
	Cèdre rouge	30
N°3	Acajou Naturel	30
	Cèdre Foncé	60
	Pin Oregon / Mélèze	10
N°4	Cerisier Clair	20
N°5	Noyer Antique	50
	Palissandre	50
N°6	Chêne Blond	20
	Chêne Brun Foncé	50
	Chêne Brun Moyen	30
	Chêne Clair	10
	Chêne Clair Naturel	5
N°7	Cerisier Jaune	40
	Châtaignier Clair	20
	Châtaignier Moyen	40
	Sapin / Miel / Frêne	10
	Teck	50
	Vieux Sapin / Orme	20
N°8	Aulne	5
	Noyer Clair	10
	Noyer Foncé	40
	Noyer Moyen	20
	Noyer Naturel	5
	Wenge	40

N°	DESIGNATION	Gr/L
N°9	Chêne Antique	50
	Palissandre Foncé	50
N°10	Noisette Clair	10
	Noisette Foncé	30
	Noisette Moyen	20
N°11	Chêne Foncé	40
	Chêne Moyen	15
N°12	Acajou Intense	60
N°13	Chêne Vert de Marais	30
N°14	Acajou Moyen	60
	Merisier Brun / Macoré	30
	Merisier Clair	10
	Merisier Moyen	20
	Séquoia	20
N°15	Cèdre Blond	50
	Cèdre Naturel	30
	Cerisier	20
	Chêne Doré	20
	Olivier	20
	Pin Sylvestre	10
	Hêtre Naturel / Erable	5
N°16	Ebène	50

**Domaine d'utilisation :** Mise en teinte des bois tendres et des bois durs.

**Caractéristiques :** A base de colorants acides solubles à l'eau.

Application aisée sur toutes les essences (mis à part les bois gras).

Teintent le bois au plus profond des pores en rehaussant leurs couleurs naturelles. Très bonne résistance à la lumière.

**Préparation du support :** Sur bois sec, poncé finement dans le sens des fibres du bois, et dépolié.

**Attention :** Des résidus acides ou oxydants peuvent faire virer la teinte (décapage à la soude, décoloration, etc...)

**Application :** PINCEAU - ÉPONGE - PISTOLET.

Empâter la dose mentionnée dans 1/3 de litre d'eau tempérée (20°C) et agiter fortement. Ajouter les 2/3 de litre d'eau restant sous agitation jusqu'à dissolution complète. Agiter avant chaque application. Egaliser la surface humide dans le sens des fibres du bois à l'aide d'un pinceau large ou d'un chiffon propre. On peut enchaîner plusieurs couches pour monter la hauteur de ton, ou essuyer avec un chiffon mouillé pour rabattre la teinte.

Les teintes peuvent être mélangées entre elles en toutes proportions pour réaliser des nuances différentes.

Surface couverte : 10 à 12 m²/l Recouvrable en 2 à 4 h.

**Le conseil :** Il est conseillé de faire des essais préalables sur une partie masquée. En cas de doute, commencez par les teintes claires, il est toujours possible de foncer par la suite.

Pour une meilleure application au pistolet, remplacer les 2/3 d'eau de l'allongement par de l'alcool à 95°C, cela évite de relever les pores du bois. La teinte se conserve idéalement dans des flacons en verre.

**Finition possible :** Tous modes de finition.

**Conditionnements :** 50 g – 250 g – 1 kg.



**SURGAND INDUSTRIE Eurl**

88 rue des Bateliers - 68400 RIEDISHEIM

Tél 03 89 44 59 60 - Fax 03 89 63 74 19

www.surgand.fr - mail : surgand@surgand.fr